

EN SCÈNE MONSIEUR GUITRY

Spectacle d'une heure quinze

Conditions et détails sur le spectacle, nous consulter :

Gilles GAUCI - 06 82 14 34 52

TDV Production

196, boulevard Stanislas Borel
06210 Mandelieu-La Napoule

gcigilles@aol.com

www.theatreduverseau-cannes.fr

TDV Production présente

Gilles GAUCI
dans

EN SCÈNE MONSIEUR GUITRY

Librement adapté de l'œuvre de Sacha Guitry par Myriam Boutmy et Gilles Gauci
Mise en scène : Pierre Blain

Textes de



Crédit photo : Patrick Delpierre



SACHA GUITRY

« Égoïstement généreux...
Fantastiquement et superbement jaloux...
Complètement envoûtant... »

Sacha Guityry, voilà un auteur qui, en 56 ans de carrière, a fait couler beaucoup d'encre ! Incroyablement prolifique, il est à la tête d'une œuvre colossale de 123 pièces et 36 films dans laquelle se dévoile sa passion de la vie, toujours placée sous le signe de l'extrême.

Rejetant toutes contraintes et conventions, il dit tout avec une sincérité qui va jusqu'à l'insolence et porte un regard sans concession sur la seconde moitié du vingtième siècle. Ironique voire sarcastique, il demeure toutefois indulgent à l'égard des faiblesses de ses contemporains.

« Il faut de temps en temps me faire souvenir des gens avec qui je me suis brouillé, sans quoi, je ferais des gaffes et les saluerais ! »

SPECTACLE

Seul en scène, Gilles Gauci est Sacha Guityry.

Le comédien nous livre une adaptation construite à partir d'un montage de textes issus de l'œuvre de l'auteur (pièces de théâtre, pensées, maximes, poèmes...). Dans une conversation à bâtons rompus, il nous confie, entre autres, ses anecdotes et réflexions sur le monde du Théâtre, sa relation particulière avec les femmes et son emprisonnement à la Libération. Ainsi se dessine un portrait inattendu de ce monument de la littérature souvent dénigré.

Car au-delà du Sacha que l'on connaît tous, charmant, caustique, désinvolte et léger, il y a aussi un Guityry plus grave, lucide, moraliste à sa manière et qui – sans jamais se prendre au sérieux - parle à chaque génération. Sacha fascine, irrite, séduit... On le dit misogyne, égoïste ; il s'en défend avec esprit. Profondément généreux, il place le bonheur du public au cœur de son œuvre « *En lui donnant toutes les joies possibles, et tout ce qui est beau... Ce qui est accessible !* »

Les amoureux de la langue française et du Théâtre ne manqueront pas ce rendez-vous intimiste avec l'auteur. Un spectacle alliant une insolente désinvolture du ton, un rythme très vif, une virtuosité verbale impressionnante et dont se dégage à l'évidence, une euphorie très communicative.

GILLES GAUCI

Après 20 ans passés sur les planches, il était temps pour moi de me confronter au vertige du « seul en scène ».

Celui de Jean Piat dans « de Sacha à Guityry », en 2006, m'avait subjugué et le projet avait vu le jour dans mon esprit mais ce fut long... 12 ans d'attente ! Je décidai à mon tour, à la suite de comédiens de renom, d'incarner le personnage de Guityry... Le challenge était de taille. Seul sur scène...

Sacha Guityry disait « *Jour de la vie le plus voluptueusement possible* » et cette expérience s'annonçait à la hauteur de cette ambition. Être Sacha Guityry sur scène n'est pas anodin. Dans un portrait paradoxal et subtil, j'ai voulu rendre hommage et réhabiliter cet homme, ce génie injustement calomnié, en dévoilant des aspects méconnus de sa personnalité. Il se révèle alors d'une profonde humanité. Sous une misogynie et une ironie apparentes, il avait su garder son âme d'enfant et promenait sur la vie un regard plein de générosité.

Pour conclure, je tiens tout particulièrement à remercier mon amie Myriam Boutmy, professeure de Lettres avec laquelle j'ai co-écrit ce spectacle ainsi que Messieurs Christian et Patrick Aubart, représentants de l'œuvre de Sacha Guityry, sans lesquels rien n'aurait pu se faire.

NOTE D'INTENTION

Le succès a été constant pour Sacha Guityry, durant vingt ans, le rendant insupportable aux critiques jaloux, qui lui reprochaient sa prétention, sa mégalomanie, sa misogynie... entre autres.

Mais l'artiste est plus complexe que cela. Notre intention, pour cette création, est de découvrir qui était l'homme. Seul en scène, dans un décor épuré, nous entendons les réflexions de Sacha Guityry, ses passions, ses colères, ses envies...

Au cinéma, on lui reproche de dévoiler les dessous du tournage ? Soit. Pour lui rendre hommage, grâce à une documentation fournie, nous proposons ici de dévoiler les dessous de sa vie privée, en passant une journée dans son intérieur, dans l'intimité de son quotidien.

Afin de révéler la complexité d'un artiste en réalité méconnu, ses contradictions, sa vision du monde, sa philosophie de vie et... son humour.

Pierre Blain

